

## ist mehr als

- ♫ ein bisschen zusammen singen
- ♫ grosse Bühnenauftritte
- ♫ ein Wunschkonzert
- ♫ klassische Musik
- ♫ Pop-Musik
- ♫ eine Freizeitbeschäftigung, wenn gerade nichts Anderes ansteht
- ♫ ein Ort, wo du nach Belieben auftauchst
- ♫ ein Ersatzprogramm für Donnerstag Abend

sondern ein Chor,

- ♫ der die musikalische Abwechslung liebt
- ♫ wo die Freude am Singen gross geschrieben wird und auch der Spass nicht zu kurz kommt
- ♫ von Freunden, die sich gegenseitig helfen und unterstützen
- ♫ der mit einem professionellen Chorleiter arbeitet
- ♫ der den Gesang ernsthaft betreibt und Wert auf Qualität legt
- ♫ der sich weiter entwickeln will
- ♫ der auch für aussergewöhnliche Auftritte zu haben ist
- ♫ wo du manchmal hart für den Erfolg arbeitest
- ♫ wo du entweder ganz oder gar nicht mitmachst!

Wir freuen uns auf deinen Besuch!

## Unser Konzept

Der Vocalino Classic Pop Jazz Chor Zürich wurde 1993 nach einer einjährigen Versuchsphase gegründet. Seit her singt er unter der Leitung von Beat Dähler. Aus dessen Feder stammen auch viele der Arrangements aus unserem Repertoire.

Gemäss unserer Philosophie bringen wir abwechslungsweise ein klassisches Werk oder ein Programm aus Rock, Pop, Jazz oder Gospel zur Aufführung.

Für die nicht klassischen Konzerte engagieren wir teilweise einen professionellen Regisseur, welcher mit uns eine passende Inszenierung einstudiert. Das erfordert von uns neben der musikalischen Arbeit auch einiges an Konzentration für die Inszenierung und manchmal - aber wirklich nur manchmal - sogar ein klein wenig schauspielerisches Talent.

Neben unseren eigenen Konzerten bestreiten wir ab und zu auch Auftritte anlässlich von Firmen- oder privaten Anlässen wie Hochzeiten, Geburtstagen, Gottesdiensten, in sozialen Institutionen oder bei öffentlichen Feiern. Diese Auftritte sind für uns genau so wichtig wie die grossen Jahreskonzerte. Wir erwarten darum, dass alle Mitglieder bereit sind, auch bei diesen Anlässen mitzumachen.

Gerade die unterschiedlichen Anforderungen, die einerseits die klassische, andererseits die so genannte „moderne“ Literatur an das gesangliche Können wie auch an die Art der Darbietung stellen, ist für uns alle eine reizvolle Herausforderung. Die Abwechslung zwischen Klassik, Pop, Rock, Jazz, Gospel sorgt dafür, dass es nie langweilig wird.

Generell bemühen wir uns durch konzentriertes und genaues Proben musikalisch immer besser und präziser zu werden. Diese Bemühungen unterstützen wir durch regelmässigen Stimmbildungsunterricht bei professionellen Gesangslehrern oder Sängerinnen.

Unser Konzept sagt nicht Jedem gleichermassen zu.

Falls dir unser Konzept gefällt, freuen wir uns auf deinen Beitritt.

## Vocalino Proben

Wir proben jeden Donnerstag von 19.40 Uhr bis ca. 21.30 Uhr in der Aula der Kantonsschule Enge. Während der Schulferien der Stadt Zürich finden keine Proben statt.

Für die musikalische Qualität des Chores und aus Fairness und Solidarität zu den übrigen Chormitgliedern ist es wichtig, dass du regelmässig an den Proben teilnimmst, selbst wenn du an einem geplanten Anlass einmal nicht dabei sein kannst.

Vor Konzerten und anderen öffentlichen Auftritten dauern die Proben manchmal etwas länger oder es können zusätzliche Proben angesetzt werden.

Einmal jährlich findet ein Probewochenende statt. Die Kosten für Anreise, Übernachtung und Verpflegung gehen zu Lasten der Mitglieder. Sollte die Teilnahme für ein Mitglied aus finanziellen Gründen nicht möglich sein, kann beim Vorstand ein Antrag auf Unterstützung gestellt werden.

## Adressen Probelokale

### Aula Kantonsschule Enge

Brandschenkestrasse 125, 8002 Zürich  
 Tram 5, 6, 7, 13, SBB S1, S2, S8 bis Bahnhof Enge,  
 Bus 66 bis Parkring  
 Parkplätze vorhanden

### Schöllergut

Parkring 50, 8002 Zürich  
 Tram 5, 6, 7, 13, SBB S1, S2, S8 bis Bahnhof Enge

### Johanneum, Kirchgemeinde Herz Jesu

Aemtlerstrasse 45, 8003 Zürich  
 Tram 9, 14 bis Schmiede Wiedikon oder Goldbrunnenplatz  
 Bus 32, 33 bis Zwinglihaus resp. Bertastrasse  
 Parkplätze: Coop Parkhaus, Kalkbreitestr. 115, Zürich

## Allgemeine Informationen

### Schnupperproben

Du kannst unverbindlich drei unserer Proben besuchen. Bitte achte darauf, dass du möglichst an drei aufeinander folgenden Donnerstagen kommst. So kannst du dir einen guten Eindruck von unserem Chor verschaffen.

### Mitgliedschaft

Wenn du nach drei Schnupperproben definitiv eintreten willst, füllst du unser Antragsformular aus und singst unserem Chorleiter vor. Er entscheidet dann zusammen mit dem Vorstand - im Normalfall kurzfristig – über deine Aufnahme.

Der Austritt kann unter Wahrung einer dreimonatigen Frist durch schriftliche Erklärung an den Vorstand auf das Ende eines Kalenderjahres erfolgen.

### Mitgliederbeitrag

Aktiv-Mitglieder Fr. 250.-- / Jahr

Schüler/Studenten/Lehrlinge (Legi) Fr. 125.-- / Jahr

Bei Eintritt vor den Sommerferien ist der ganze Beitrag fällig, bei Eintritt nach den Sommerferien die Hälfte (es zählt das Datum der ersten Probe).

Sollte der ordentliche Mitgliederbeitrag für jemanden zu hoch sein, kann beim Vorstand ein Antrag auf Herabsetzung gestellt werden.

### Auftrittskleidung

Was wir bei einem Auftritt tragen, wird jeweils rechtzeitig vor dem Anlass bekannt gegeben.

### Noten

Neue Noten erhalten wir in den Proben. Die Kosten für Noten gehen zu Lasten der Mitglieder. Bitte gib alle Noten, die du während einer Schnupperprobe beziehst, am Ende der Probe wieder zurück.

### Englischkenntnisse

Unser Repertoire besteht vor allem aus Songs mit englischen Texten. Wenn du bei uns mitsingen möchtest, sollte dir die englische Sprache nicht ganz fremd sein (Verständnis/Aussprache).

## Unser Repertoire

### Pop

Ain't no mountain high enough  
Another day in Paradise  
A whiter Shade of pale  
Beatles in Revue (Medley)  
Bohemian Rhapsody  
Breakfast in America  
Don't speak  
Hard to say I'm sorry  
Hit the Road, Jack  
Killing me Softly  
Leningrad  
No Milk today  
Summer in the City  
Tears in Heaven  
That's what friends are for  
The Rose

### Jazz/Blues

Hallelujah, I just Love Him/Her So  
Mercy Mercy Mercy  
Mood Indigo

### Gospel

Ah wanna be ready  
Ev'ry time I feel the Spirit  
Good News  
I stood on the River of Jordan  
Jesus, Lord to me  
Just a closer walk with Thee  
He's my Saviour  
Let us break bread together  
When love comes trickalin' down

### Musical/Film

Aquarius/Let the Sunshine in  
I will follow Him  
Jesus Christ Superstarr  
Les Misérables  
Little Shop of Horrors

### Hinweis

Die Songs aus unserem Repertoire singen wir bei Auftritten wenn immer möglich auswendig. Daher wirst du ausserhalb der Chorproben etwas Zeit aufwenden müssen, um die Songs auswendig zu lernen resp. zu repetieren. Je nach aktuellem Projekt kann es einige Zeit dauern, bis du unser Repertoire kennst.

## Chorleitung

### Beat Dähler, Dirigent

Beat Dähler studierte nach der Matura ab 1980 am Konservatorium Zürich Orgel bei Erich Vollenwyder (Konzertdiplom) und an der Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern mit Hauptfach Dirigieren bei Alois Koch. Er übt eine rege Konzerttätigkeit als Orgelsolist, Begleiter und Dirigent von Chören und Orchestern aus.

Als ständiger Chorleiter verschiedenster Formationen umfasst sein Gebiet das kleine Vokalensemble bis hin zum grossen Oratorienchor. Beat Dähler unterrichtet als Lehrbeauftragter an Kantonsschulen, als Dozent an der interkantonalen Hochschule für Heilpädagogik Zürich sowie als regelmässiger Kursleiter in der Weiterbildung für Lehrer und Dirigenten. Zahlreiche Uraufführungen eigener Arrangements und Kompositionen führen über Konzertsäle, Kirchen und Theater bis hin zur Tonhalle Zürich.

### Vorstand

♪ Mehru Dewji	Co-Präsidentin
♪ Hans Balmer	Co-Präsident
♪ Beatrice Ammann	Aktuarat
♪ Claudia Morf	Kasse
♪ Adrienne Beck	Mitgliederbetreuung
♪ Sophie Müller	Notenverwaltung
♪ Alessandra Di Giallonardo	Unterhaltung
♪ Tobias Bangerter	Verträge
♪ Pendent	Werbung/PR

### Weitere Infos

[www.vocalino.com](http://www.vocalino.com)

[info@vocalino.com](mailto:info@vocalino.com)

Stand: Mai 2012