

NICHT VERPASSEN: Die Jubiläumskonzerte zu 25 Jahren Vocalino Chor

CINEMA PARADISO – FILMMUSIK LIVE ERLEBEN

Eine Koproduktion des Vocalino Classic Pop Jazz Chors und des Blsorchesters Baden Wettingen

Samstag, 26. Mai 2018, Volkshaus Zürich

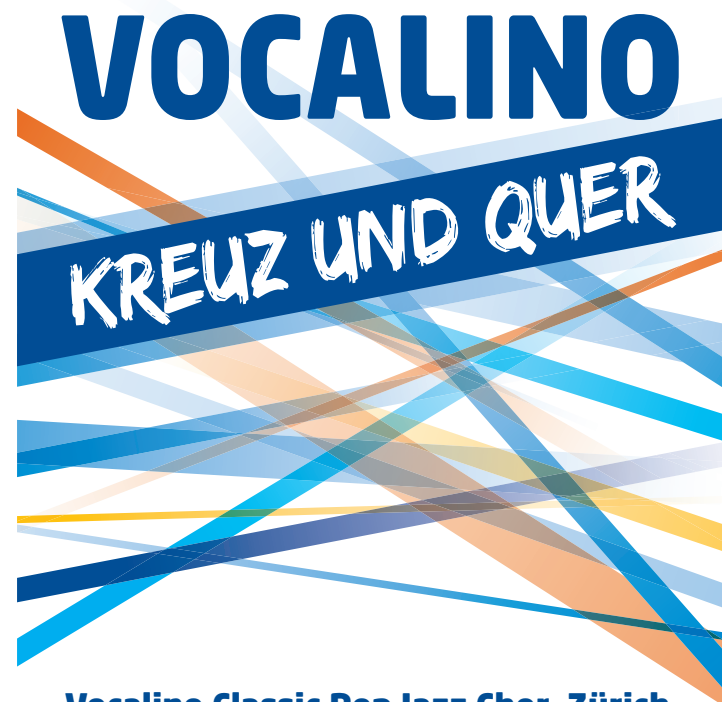
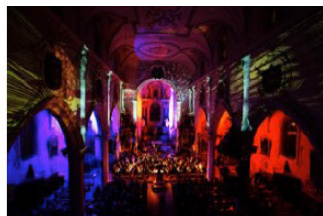
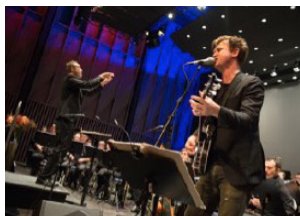
Sonntag, 27. Mai 2018, Trafo Baden



Vocalino Classic Pop Jazz Chor



Blsorchester Baden Wettingen



Vocalino Classic Pop Jazz Chor, Zürich
Band: the b-sides
Leitung: Beat Dähler

FREITAG,
29. SEPTEMBER 2017

19.30 Uhr
Aula der Kantonsschule Enge, Zürich

Tickets Fr. 28.-
(Kinder bis 16 Jahre und Legi Fr. 5.- Ermässigung)
Die Plätze sind nicht nummeriert
Pause mit Kuchenbuffet

Abendkasse: 18.45 Uhr
Türöffnung: 19.00 Uhr
Vorverkauf und weitere Infos:
www.vocalino.com



Vocalino Classic Pop Jazz Chor

Der Vocalino ist ein Chor mit etwa 100 Sängerinnen und Sängern aller Altersstufen, der sich auszeichnet durch seine stilistische Vielseitigkeit und seine Experimentierfreude. Klassische Konzerte wechseln sich ab mit Pop/Rock- und Jazz-Produktionen.

Heute singen mit:

Sopran: Ursula Bachmann, Adrienne Beck, Barbara Classen, Melanie Curnis, Alessandra Di Giallonardo, Serafina Dima, Esther Gerber, Daniela Heimlicher, Isabelle Hen-Wollmaker, Filomena Kaeser, Livia Maag, Claudia Morf, Chiara Nyfeler, Silvana Stefania, Sabine Steppacher, Jorina Wachter, Verena Walser, Christine Züttel

Alt: Carina Aerni, Ursula Böhme, Heidi Bründler, Susann Eichenberger, Livia Eisenring, Franziska Grob, Susi Hartmann, Maja Haug, Katja Hofstetter, Evelyne Kubr, Monika Landolt, Katarina Link, Marianne Mathis, Jolanda Nyfeler, Sonja Pletzer, Nina Scherrer, Daniela Schulte, Janine Strebler, Catherine Szentkuti, Angela Taddeo, Karin Tschumper, Yvonne Veltman

Tenor: Hans Balmer, Steve Grob, Geroges Grünbaum, Jean-Jacques Hossmann, Stefan Kürzi, Markus Krüttli, Peter Mathis, Lukas Meyer

Bass: Dieter Bangerter, Tobias Bangerter, Markus Haug, Thomas Kindle, Christoph Leeger, Peter Maurer, Ueli Müller, Jan Nijland, Martin Schmutz, Michael Seybold, Peter Spörri, Carlo Taddeo

Beat Dähler, Dirigent

Beat Dähler schloss sein Studium am Konservatorium Zürich mit dem Lehrdiplom in Klavier und dem Konzertdiplom in Orgel ab. An der Akademie für Schul- und Kirchenmusik Luzern erwarb er die Schulmusikdiplome I und II mit dem Hauptfach Dirigieren. Seine musikalischen Aufgabenbereiche sind vielfältig. So konzertiert er als Dirigent von Chören und Orchestern, als Orgelsolist und Keyboarder, komponiert und arrangiert klassische und Pop-/ Rock-Musik und arbeitet als Produzent von Studio- und CD-Aufnahmen. Beat Dähler unterrichtet als Schulmusiker an der Kantonsschule Enge, Zürich und als Dozent für Klavierimprovisation an der Interkantonalen Hochschule für Heilpädagogik Zürich. In Zollikon ist er als Kirchenmusiker tätig; als Chorleiter betreut er die grossen Chöre Spirit of Gospel und Vocalino sowie den Kammerchor Contrapunto.

The b-sides, Band

Die Band The b-sides besteht seit den 1990-er Jahren. Sie gastiert regelmässig in Chorkonzerten und an Rock- und Pop-Gottesdiensten. Die Profimusiker Andreas Grob (Gitarre), Michael Baba Schwarz (Schlagzeug), Thomas Stalder (E-Bass) haben sich unter der Leitung des Bandleaders Beat Dähler (Keyboards) mittlerweile ein breites Repertoire von über 300 Pop- und Rocksongs aus den letzten 50 Jahren erarbeitet.

Programm

Água de Beber (Text: V. de Moraes, Musik: A.C. Jobim, Arrangement: J. Kreffter)

Cuéntame (Text & Musik: A. Castellanos)

La Isla Bonita (Text & Musik: Madonna, Arrangement B. Dähler)

Life on Mars (Text & Musik: D. Bowie, Arrangement: B. Carson Turner)

Change the World (Text & Musik: G. Kennedy, T. Sims & W. Kirkpatrick, Arrangement: M. Brymer)

Tears in Heaven (Text & Musik: E. Clapton & W. Jennings, Arrangement: R. Emerson)

Hallelujah, I Love Her So (Text & Musik: R. Charles, Arrangement: R. Sund / B. Dähler)

Happy (Text & Musik: Ph. Williams, Arrangement: M. Brymer)

What a Feeling (Text: K. Forsey & I. Cara; Musik: G. Moroder, Arrangement: K. Shaw)

Pause mit Kuchenbuffet

Luegid vo Bär und Tal (Musik: F. Huber, Text: J. A. Henne, Arrangement und Text 4. Strophe: B. Dähler)

Feels Like Heaven (Text & Musik: Fiction Factory, Arrangement B. Dähler)

Gabriella's Sång (Text: P. Bäckman, Musik: S. Nilsson, Arrangement: L. Wallenäs)

Fields of Gold (Text & Musik: Gordon M. Sumner (Sting), Arrangement: Hannelore Baumann)

That's What Friends Are For (Text & Musik: B. Bacharach & C. Bayer Sager, Arrangement: R. Bos)

Bohemian Rhapsody (Text & Musik: F. Mercury, Arrangement: N. Bennett)

Grease-Medley (Text & Musik: B. Gibb, W. Casey, J. Jacobs, J. Farrar, Arrangement: R. Emerson)